



La pédagogie par le jeu appliquée aux activités culturelles, manuelles et artistiques



 1 jour - 6 heures et 30 minutes

Présentation

Les professionnels petite enfance sont habitués à ce que l'on propose des activités culturelles, manuelles et artistiques aux jeunes enfants. Ces derniers prennent plaisir à découvrir le matériel, ou le fait de faire une activité qui sort de l'ordinaire, en petit groupe, etc.

Néanmoins, il n'est pas toujours simple de proposer ce genre d'activité tout en respectant les valeurs et missions des lieux d'accueils des jeunes enfants : à savoir mettre l'enfant au centre de l'activité, lui proposer une activité adaptée, justifier sa pertinence et son impact dans le développement global de l'enfant et plus spécifiquement du point de vue de l'éveil culturel.

Une formation d'une journée pour découvrir la pédagogie du jeu et l'appliquer sur des activités adaptées aux enfants de moins 3 ans.



Programme de formation

Objectifs pédagogiques

Appliquer la pédagogie par le jeu aux activités proposées aux jeunes enfants

Programme détaillé

Etat des lieux et retour d'expérience des activités proposées :

- Les différentes activités
- Les problématiques rencontrées
- Le cadre de l'intervention

Eveil culturel par le jeu :

- Le jeu, une activité culturelle
- Les supports d'activités culturelles, manuelles et artistiques comme supports de jeu

Le cadre ludique, une pédagogie par le jeu :

- L'intérêt d'une pédagogie par le jeu dans l'éveil culturel du jeune enfant
- Comment la mettre en place concrètement ? (Choix des supports, rôle du professionnel, et aménagement de l'espace)





Les activités pour les jeunes enfants : ouvrons le champ des possibles !

- Analyse, déconstruction et reconstruction, des activités proposées aux jeunes enfants
- Conception d'une activité culturelle, manuelle ou artistique selon les principes de la pédagogie par le jeu (cadre pédagogique, matériel, temporel, spatial, humain)

Public visé

Professionnels de l'enfance et de la petite enfance, ludothécaires, parents.

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques, ateliers en petits groupes, analyse d'activités ludiques.

Moyens et supports pédagogiques

Des ressources seront disponibles sur l'extranet de chaque participant.

Modalités d'évaluation et de suivi

Questionnaire d'auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Pré-requis

Pour accéder à cette formation, il est obligatoire d'avoir suivi la formation « [Introduction au jeu libre](#) ».

Les personnes ayant suivies ou suivant les formations ci-après en sont dispensées : « [Ludothécaire](#) », « [Animateur Jeu](#) », « [Concevoir et animer des temps de jeu auprès de tous les publics](#) », « Le cadre ludique », « [L'aménagement de vos espaces de jeu](#) ».



Informations clés

Profil du formateur

[Anne-Sophie CASAL](#)

Contact responsable formation

anne-sophie.casal@fm2j.com

Mode d'organisation

Présentiel

En savoir plus

<https://www.fm2j.com/formations-courtes/526-la-pedagogie-par-le-jeu-appliquee-aux-activites-culturelles-manuelles-et-artistiques.html>





Accessibilité

Les personnes en situation de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités d'accueil et d'accompagnement de formation.

Type d'action

FORMATION COURTE

